

Eros Tyrannos: Alcibiades, Model of the Tyrant in the Republic

(French Summary follows. This paper will be delivered in English)

Annie LARIVÉE, Associate Professor
Carleton University, Canada

English Summary

According to Julia Annas the portrait of the tyrant that Plato paints in book IX is a weak point in the *Republic*. In her view, this portrait possesses neither psychological realism nor political relevance insofar as the kind of tyrant depicted here “would not last a week”. Thus Annas does not accept the comparison to Dionysus I of Syracuse, arguing that the character described by Socrates pertains more to a “psychopathically dissolving personality” like that of Caligula than to a “tough-minded dictator like Dionysus I, clever and effective in gaining and keeping power”. Annas claims that: “Plato’s vivid portrayal of the riot of the id is irrelevant to the fact of power over others, the most important thing in a dictator’s life”. “Most real successful dictators,” she explains, “have in fact been (like Lenin and Stalin) tireless bureaucrats with conventional opinions and unimaginative private lives”.¹ Although Annas’ diagnosis is profoundly anachronistic, it does, however, bring to light the disconcerting character of the passage from book IX where Plato attributes the genesis of the tyrant to the influence of *eros*. Indeed, it is true that this passage is hardly convincing, not to say unintelligible, from a contemporary point of view. However, given the quantity and the quality of research recently endeavoured by historians of antiquity concerning the close connection between *eros*, democracy and tyranny –notably the works of Paul Ludwig and Victoria Wohl– the interpreters of the *Republic* have no excuse for leaving the question of *eros tyrannos* in the dark or for offering anachronistic interpretations. The aim of my paper is simple: to make use of recent research on what I would call ‘political *eros*’ in order to clarify the connection that Plato establishes between *eros* and tyranny, specifically by elucidating the intertextuality between Plato’s work and the various historical accounts of Alcibiades. An examination of the lexicon used in these accounts will allow us to resolve certain interpretive difficulties that, to my knowledge, no other commentator has elucidated: why does Socrates blame *eros* for the decline from democracy into tyranny? What does Plato mean by *eros* here and what link existed between *eros* and tyranny in the minds of his contemporaries? And finally, who are the mysterious “creators of tyrants” (*turannopoiói*, 572e5-6) who, according to Socrates, introduce a destructive *eros* in the soul of the future tyrant? After a careful examination of the passage from book IX on the genesis of the tyrannical man (focused on the last stage of the metamorphosis, which is concerned with *éros túrannos*, 572d-573b), I will offer answers to these questions by invoking the writings of Thucydides, Aristophanes, Aeschines and Plutarch.

Résumé français

Eros Tyrannos : Alcibiade comme modèle du tyran au livre IX de la République

Selon Julia Annas le portrait de l’homme tyrannique brossé par Platon au livre IX est un point faible de la *République*. Ce portrait n’aurait aucun réalisme psychologique et aucune pertinence politique puisqu’un tyran de ce genre, déclare-t-elle, ne « tiendrait pas une semaine ». Ainsi, Annas refuse le rapprochement avec Denys de Syracuse en alléguant que le personnage décrit par Socrate s’applique davantage à « une personnalité

¹ J. Annas, *An Introduction to Plato’s Republic*, Oxford : Clarendon Press, 1981.

psychopathique » à la Caligula qu'à « un dictateur solide d'esprit comme Denys 1^{er} qui s'était montré ingénieux et efficace dans l'acquisition et la préservation du pouvoir ». À son avis « le tableau saisissant d'un ça en émeute, tracé par Platon, n'a rien à voir avec le fait d'avoir du pouvoir sur les autres, chose qui importe le plus dans l'existence d'un dictateur ». La plupart des véritables dictateurs », explique-t-elle, « étaient en réalité (comme Lénine et Staline) des bureaucrates infatigables, dont les opinions étaient conventionnelles, et la vie privée, sans imagination »². Bien que le diagnostic de Annas soit profondément anachronique, il a le mérite de mettre en évidence le caractère déroutant du passage du livre IX où Platon attribue la genèse du tyran à l'influence d'*eros*. Car il est vrai que d'un point de vue contemporain, ce passage est peu convaincant, pour ne pas dire inintelligible. Toutefois, étant donné le nombre et la qualité des recherches récemment entreprises par des historiens de l'antiquité sur le rapport étroit entre *eros*, démocratie et tyrannie –notamment les travaux de Paul Ludwig et de Victoria Wohl— les interprètes de la *République* n'ont plus d'excuses pour laisser la question d'*eros tyrannos* dans l'obscurité ou en offrir une interprétation anachronique. Le but de ma communication est simple : exploiter ces recherches récentes sur ce que j'appellerais l'*eros* politique afin d'élucider le rapport établi par Platon entre *eros* et tyrannie, notamment en mettant en lumière l'intertextualité à l'œuvre entre le texte de Platon et divers témoignages anciens sur Alcibiade. Un examen du lexique utilisé dans ces témoignages permettra de résoudre des difficultés interprétatives n'ayant été élucidées par aucun autre commentateur à ma connaissance : pourquoi Socrate attribue-t-il la responsabilité du glissement de la démocratie à la tyrannie à *eros*? Que signifie *eros* ici et quel lien existait entre éros et tyrannie dans l'esprit des contemporains ? Et finalement, qui sont les mystérieux « créateurs de tyrans » (*turannopoiói*, 572e5-6) à qui Socrate attribue l'implantation d'un éros destructeur dans l'âme du futur tyran? Suite à un examen attentif du passage du livre IX sur la genèse de l'homme tyrannique (examen centré sur la dernière étape de la métamorphose, où il est question d'*éros tûrannos*, 572d-573b), j'offrirai des réponses à ces questions en recourant notamment aux textes de Thucydide, Aristophane, Eschine et Plutarque.

Bibliography

- AESCHINES, *Against Timarchos*, Introduction, Translation, and Commentary by N. Fisher, Oxford University Press, 2001.
- ARISTOPHANES, *The Complete Plays*, Translation by P. Roche, New American Library, 2005.
- ANNAS, J., *An Introduction to Plato's Republic*, Oxford: Clarendon Press, 1981.
- BOESCHE, R., *Theories of Tyranny from Plato to Arendt*, Univ. Park, Pennsylvania, The Pennsylvania State Univ. Press, 1996.
- BRISSON, "Le tyran dans les *Lois*: la violence fondatrice. Une lecture de *Leg. IV*, 709d-712a", *Le Philosophe, le roi, le tyran. Études sur les figures royales et tyranniques dans la pensée politique grecque et sa postérité*, S. Gastaldi, J.-F. Pradeau (eds), Sankt Augustin, Academia Verlag, 2009, 129-137.
- CALAME, C., *The Poetics of Eros in Ancient Greece*, Princeton, Princeton Univ. Press, 1992.
- CÔTÉ, C.-E., "The Significance of *eros* in Thucydides' Portrayal of Athenian Imperialism", Mémoire de Maîtrise en études classiques, Université d'Ottawa, 1997.
- DAVIDSON, J.N., *Courtesans and Fishcakes: the Consuming Passion of Classical Athens*, New York: St. Martin's Press, 1997.
- DIXSAUT, M., *Le Naturel philosophe*, M. Dixsaut, Paris, Vrin, 1985, 2001.
- FERRARI, G.R.F., *City and Soul in Plato's Republic*, Chicago and London: University of Chicago Press, 2003.
- FORDE, S., *The Ambition to Rule: Alcibiades and the Politics of Imperialism in Thucydides*, Ithaca: Cornell University Press, 1989.
- GIORGINI, G., "Plato and the Ailing Soul of the Tyrant", *Le Philosophe, le roi, le tyran. Études sur les figures royales et tyranniques dans la pensée politique grecque et sa postérité*, S. Gastaldi, J.-F. Pradeau (eds), Sankt Augustin, Academia Verlag, 2009, 112-127.
- HAMBERGER, K., "Monstrum in animo: das Drama des Alkibiades", *Tyrannis und Verführung*, Wien, Verlag Turia + Kant, 2000, 192-209.
- KEULS, E. C., *The Reign of the Phallus: Sexual Politics in Ancient Athens*, New York: Harper Row, 1985.
- LARIVÉE, A., "Malaise dans la cité: éros et tyrannie au livre IX de la *République*," *Études sur la République* 1. De la Justice, M. Dixsaut, A. Larivée (eds), Paris, Vrin, 2005.
- LISI, F., "Philosophische und tyrannische Liebe", *Symposium Platonicum Pragense* (congrès) V 2007, 176-186.

² J. Annas, *La République de Platon*, trad. B. Han, Paris, PUF, p. 384.

- LUDWIG, Paul W., *Eros and Politics. Desire and Community in Greek Political Theory*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- _____, *Eros in the Republic*, in *The Cambridge Companion to Plato's Republic*, ed. G.R.F.Ferrari, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- McGLEW, J. F., *Tyranny and Political Culture in Ancient Greece*, Ithaca. London, Cornell U. Press, 1993.
- McNEILL, D. N., *Human discourse, eros, and madness in Plato's Republic*, in *Review of Metaphysics* 55, 2001-2002, 235-268.
- MEULDER, M., "Le tyran platonicien et les divinités noires", *Revue de philosophie ancienne*, XVII, 1, 1999, 43-74.
- MORRISON D. R., "Tyrannie et royauté selon le Socrate de Xénophon", *EPh* 2004, 177-192
- O'CONNOR, D.K., "Socrates and political ambition: the dangerous game", *BACAP* 14, 1999, 31-52.
- _____, *Rewriting the Poets in Plato's Characters*, in *The Cambridge Companion to Plato's Republic*, ed. G.R.F. Ferrari, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- MONOSON, S., "Citizen as *Erastes*. Erotic Imagery and the Idea of Reciprocity in the Periclean Funeral Oration", *Political Theory* 22, n° 2, May 1994, 253-276.
- NEWELL, W.R., *Ruling Passion. The Erotics of Statecraft in Platonic Political Philosophy*, Lanham, Rowman & Littlefield Publishers, 2000.
- OBER, J., "Tyrant killing as Therapeutic *Stasis*, A Political Debate in Images and Texts", *Popular Tyranny*, K.A. Morgan (ed.), Austin, Univ. of Texas Press, 2003, 215-251.
- PARRY, R.D. "The Unhappy Tyrant and the Craft of Inner Rule", *The Cambridge Companion to Plato's Republic*. Ed. G. R. F. Ferrari. Cambridge University Press, 2007, 386-414.
- PLUTARCH, *Life of Alcibiades*, *Plutarch's Lives: Part 12*, Harvard Classics, in the translation called Dryden's corrected and revised by A. H. Clough, Collier & Sons Company, New York, 1909.
- RAAFLAUB, K.A., "Stick and Glue : The Function of Tyranny in Fifth-Century Athenian Democracy", *Popular Tyranny: Sovereignty and Its Discontents in Ancient Greece*, Austin: University of Texas Press, 2003, 59-93.
- ROMILLY, J. de, *Alcibiade*, Paris, De Fallois, 1995
- ROSEN, F., "Tyranny, Eros and the Theme of Punishment in Plato's *Gorgias* and *Republic*", *Politikos* 1, 1989, 45-59.
- ROSEN, S., "The Role of Eros in Plato's *Republic*", *Review of Metaphysics* 18, 1965, 452-475.
- _____, *Plato's Republic: a Study*, New Haven and London: Yale University Press, 2005.
- SAXONHOUSE, A.W., "Freedom, Tyranny, and the Political Man: Plato's *Republic* and *Gorgias*, a Study in Contrasts", *A Companion to Greek and Roman Political Thought*, R.K. Balot (ed), Wiley-Blackwell, 2009.
- SCHMITT-PANTEL, P., 1979, "Histoire de tyran ou comment la cité grecque construit ses marges", *Les Marginaux et les exclus de l'histoire*, Paris, Cahiers Jussieu 5.
- SCOTT, D., *Eros, philosophy, and tyranny*, in *Maieusis: Essays in Ancient Philosophy in Honour of Myles Burnyeat*, ed. Dominic Scott, Oxford: Oxford University Press, 2007, 136-153.
- SEAGER, R., "Alcibiades and the Charge of Aiming at Tyranny", *Historia*, XVI/1, 1967, 6-18.
- SOLINAS, M., "Unterdrückung, Traum und Unbewusstes in Platons *Politeia* und bei Freud", *PhJ* 111, 2004, 90-112.
- STRAUSS, L., *La Cité et l'homme*, trad. O. Sedeyn, Paris, Librairie Générale française, "Le livre de poche", 1964, 2005.
- _____, *De la Tyrannie*, trad. H. Kern, Paris, Gallimard, 1954, 1999.
- THUCYDIDES, *The Peloponnesian War*, Trans. by M. Hammond, Oxford World's Classics, Oxford University Press, 2009.
- WOHL, V., "The Eros of Alcibiades", *Classical Antiquity*, vol. 18, no. 2, Oct. 1999, 349-85.
- _____, *Love among the Ruins. The Erotics of Democracy in Classical Athens*, Princeton and Oxford, Princeton Univ.Press, 2002.

CONTACT INFO :

Annie Larivée
 Associate Professor
 Department of philosophy, Carleton University
 1125 Colonel By Drive, 3A49 Paterson Hall
 Ottawa (Ontario), K1S 5B6, Canada
 Tel:(613)520-2600 ext.3799
 Fax: (613)-520-3962
 Email: annie_larivee@carleton.ca